

●日本小學館授權台灣中文版●

名偵探 柯南

VOL.

53



青山剛昌

小小名偵探江戶川柯南，其實就是高中生名偵探工藤新一的化身。他一面追查把自己變成小孩模樣的黑衣組織，一面解決了無數起疑難案件。

有一天，柯南跟著女友小蘭及小蘭的好友園子，一同來到了拍攝連續劇「冬季楓紅」外景的山中。

不料在那座山裡，竟發生了自稱是那部片AD的男子慘遭殺害的事件。

柯南根據死者記事本中的線索推理出兇手，卻中了兇手的埋伏而陷入危機。所幸意料之外的幫手京極真突然現身，才讓這起事件平安落幕！！



目 錄

名偵探柯南 53

FILE.1	紅蓮	5
FILE.2	金色	21
FILE.3	青嵐	37
FILE.4	純白	53
FILE.5	怪人二百面相	71
FILE.6	1年B班大作戰	87
FILE.7	一名目擊者	103
FILE.8	釘子與蛇	119
FILE.9	鐵槌的原貌	135
FILE.10	詭異的打工	153

☆特別附錄☆

名偵探柯南The Movie①～⑩完全劇情導覽 169

■青山剛昌■

FILE.1 紅蓮

怪盜小子……



你、
你說什麼？！

今天早上我收到他寫著「明晚8點，我將在滿月的光輝下前來拜領『青蓮』的預告函……」

這、這可不得了……
得設法防備……

當然我已經報警了，
不過畢竟對方是
神出鬼沒、能「變異化」
的白色魔術師，

及川武賴(59)
畫家

也不知是否
能守住……

不、不……
我擔心的不是
這回事……

萬一因這起
騷動而讓畫……

神原晴仁(82)
武賴的岳父

不會有人
知道的……

嗎？

永遠不會……

離、離這
說武賴……

你……

沒錯……
除此之外，
我實在
想不出有
更好的方法……

不行啊，
武賴……

你打算
要做的
事……

您以為
您還有資格
那種話嗎？

會演
變成今
天這種
局面，
全都是
你……



※ 新聞記者



沒試試看也不知道，不過我想是不會輸的！
而且也不是第三次……
這是說除了有些在場上的事件外，你們還會交過手？



嘿！我們偶爾會碰到啦……
那你聽，剛經過小子的秘訣何在？
我也說不盡……
嘿……
那當然……



怎麼樣，柯南小弟？
這次是你和怪盜小子的第三次交手……
有勝算嗎？



那麼名偵探，請問您有幾成的勝算？
面對那個聲名天下的怪盜小子的勝算？
這我怎麼敢當呢……



拜我毛利小五郎平日對他的訓練所開囉！
哦，出自名偵探的指導？
那可說是下過苦功了！



……



既，既然你堅持要這麼做的話，
我也自有打算……



哈哈，我是開玩笑的！只是想逗逗您罷了！
好多我也是世界上小有名氣的畫家，怎麼可能會做出那種事來嗎？
那麼情告函的事也是……



請看吧，只要有他帶在身邊，那個小男探大膽身手，
這次一定也能替我們守住畫的……
……



不，我確實收到了預告函……
但是請放心！
怪盜小子遇上了毛利偵探，都會跳羽而歸……



就全靠那個叫作江戶川柯南的少年了……

不過我倒是想讓他嘗嘗辛酸的滋味啦!!

哈哈哈哈哈

拿「海關」和「辛國」來作文量啊? 哎呀，真是太妙啦……

你這個冷笑话偵探跑來這裡幹嘛!?

中、中森警官……

當然，前捷是那輛重要沒被住家小子給偷走……

怎麼? 你這話聽起來好像真準了會被偷走似的……

呃……不是……

總之，在確認那輛車過了預告的時間今晚8點仍平安無事之前，請各位絕不要進入屋內!

聽懂了嗎?!

資料文中：辛國、吉田、海關。

啊，警官！請問警方已佈置萬全嗎？最近尋找寶石右手下的怪盜小子為何將目標轉向這裏？

有傳言說預告函可能是假冒的……

無可奉告!!

拜託各位媒體千萬不要進入現場!

哦?

可是及川先生的新作「青嵐」，原本是預定在今晚透過電視現場轉播公開的……

對吧?

聽說當作本身已經完成，將在電視節目中公開發款……

喂喂，毛利先生！久候您的大駕光臨!

我是及川武藏!

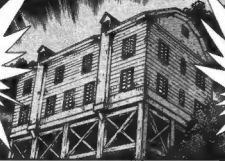
啊，您好……

不過，我連女兒小孩都一起帶過來，沒有關係嗎?

啊，如果不方便的話，我和柯南就到外面的車上去等……

沒有關係……因為我相信毛利偵探……

所有人
都要繃緊神經，
全面戒備！！



聽懂了嗎？！
距離預告下手的
晚間8點還剩
30分鐘！！



的確可以
清楚地看見
那幅畫，
只是……



我也是
聽說已經裝
了監視器，
但沒想到
竟只
裝了一台……

不好意思……
看來是溝通上
起了些誤會……



唯一
這就是畫室內
拍到的影像？

只要有任何發現，
不管是多細微的瑣事
都要立即回報！！



實了，有
一台總比
沒半台好……



我的部下裡
才不會有
那種人呢……

是我
拒絕的
……因為我
不希望畫室裡其他
人像剛才毛利先生
那樣……

請問，為什麼
不讓警察
到畫室裡去
戒備呢？



不過畫室裡
竟擺著石畫像，
有點像是學校裡的
美術教室呢……

啊……
是喔……

不！我還有些
部份想稍加修改……



呃，可是，
就只剩下落款了
不是嗎？

不行喔，
毛利先生！
我向來不喜歡在
作品完成前讓
人看見……



我每週都會
在這裡教一堂
繪畫課……

跟怪畫具
躍用品堆積
如山……



方便的話，
就過去看看
……

它所拍的
影像呢？



是收到
預告函後才
緊急加裝的……

是的，
……

嗎？
……



不好意思，
諸君……

武辦……



表示中發覺
官已確認過他們
並未經過易容改扮……



兩組刑警各
派兩名員警
看守……

那麼，
請往這邊……



幸虧!



※日文中文：花鳥風月，即「風花雪月」之意。13



12



FILE.2 金色



畫不見了耶……

你、你說什麼!?

沒錯，畫就彷彿原本便不存在似地被奪走了……

爸、爸!?

伴隨著染上猶如火紅色蓮花般鮮血的

您振作點呀!!

爸!?

老人的生命……



什麼!!

怪盜小子
殺人!?



我知道了!



關於這起兇殺案...

請問兇手

果真是

怪盜小子

嗎?

目前還

不清楚,

對於這

起凶殺案

現場的事

實, 警方

能否有

任何

漏洞?



那是真的嗎?

嗯, 聽說及川先生的岳父, 也就是風雲的導師神龍先生過壽, 畫也被偷走了。

可是怪盜小子不是從不殺人的?

誰曉得?

總之, 現在警戒區人馬好像正往這邊



目暮警官好像推行犯第三科, 所以會來的大概有佐藤、高木及千葉。

或許能從高木則整那裡探聽到內幕。

那個人很好說話。



手邊有空的話, 就去電台台的轉播車裡拿些喝的來吧!

好, 哦!

站那邊的!



不過是怪盜小子殺人的話, 這場轉播的時開恐怕會拖很久, 畫也會被偷到明天呢。

是嗎? 搞不好會拖到明天呢。

站那邊的!

手邊有空的話, 就去電台台的轉播車裡拿些喝的來吧!



好, 哦!



無可奉告! 啦——



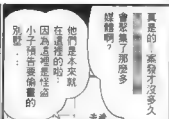
無可奉告、無可奉告!!

但及川先生的繪畫新作, 青島一被盜仍是事實吧?

果然怪盜小子自翻不會殺人是不足太狂妄了?



473 上



書被偷了！

而這位神原先生也遭人以利刃割喉殺害……

犯案所用的凶器是遺留在死者身旁的兇刀及電擊槍。

由於死者脖子攻擊的痕迹，恐怕是要偷畫之際被神原先生發現，原本打算以電擊槍殺害他，卻又怕被認出長相，因此才以利器補上致命一擊……

可是他是怎麼造成停電的呢？

是用定時器設計成讓好幾個在同時間開啟，因而導致斷電的……

能在事前發現，不過因為及川先生是在昨天早上收到預告函，而我們警方又是昨晚才接獲通報的……

也就是說，對方是在準備萬全後才發出預告函的囉？

那麼，指紋呢？

電擊槍上什麼都沒驗到，倒是在兇刀刀柄查出了及川先生的指紋。

然後呢？有沒有人看見由窗戶潛逃的兇手？

沒有……為了預防對方自屋外入侵，我們畫上小燈籠光開在窗戶上，否則不是正好告訴他畫就放在那個房間裡了？

收機就只有他從窗戶逃過時所掉落的……

這兩個畫筒以及一大堆的畫筆！

這麼說罷，這是他不可能，四下一片漆黑，要在短時間內不藉由任何燈光找到不知位於何處的目標並下手殺害太困難了。

及川先生說是聽到岳父的呻吟聲後，的所在位置，又在抱起他時誤將兇刀將描紋想成是那時候上去的也很合理。

那麼自暴，接下來就交給你去研究一下這房間的監視錄影帶，把兇手揪出來吧……

喂喂，兇手不是姓盜小子嗎？他是你負責的吧？

我們破門而入時，聽到有人踢翻畫架並從窗戶逃走的聲音……

那麼，兇手是從傳電門就待在這房間裡的囉？

哪，恐怕是躲在天花板上。

然後在傳電的同時，拆下空調灌入畫室……

這不是他犯下的案子……

因為他是絕對不會竊取人命的……

而且你的搭檔應該在那裡不是嗎？

噢？

你好啊——♡
警官大人！

你啊
又是
你啊

喔——

所以你是被
及川先生邀
來這裡的？

停電前後影像中斷
的情況我可以理解，
但為什麼在確認
作品時影像也
中斷了呢？

是我
拜託他們
關掉
監視器
的……

因為我覺得作品要
是在完成前被人看
見，我所賦予量
的精神就會
消失。

一直以來
都避免讓人
先看到……

沒錯——他說要
逮捕持槍小子，
非得借助我這名
偵探之力不可

結果現在

人命……

聽中森說，你確認完
作品之後，神原先生
就進入畫室裡。

是的，他說警察
和偵探都不可靠，要
靠自己保護畫。

爸是個非常驕固的人，我
無法勸他離開房間，所以
想請中森警官來說服他
為了安全起見，我先鎖上
了房門，正打算去找警官
來幫忙時，卻突然
停電了。

因為沒聽見
爸的回應，
我慌慌張張地
要開門，結果鎖匙
不小心弄掉，又被我
踢得不知去向，一時之間
也找不到……

目擊警官，
監視畫室內
情況的錄影帶
影像可以
播放了。

這是案發的
一小時前的

原來如此……
因此趕過來的
中森才會
破門而入
是吧？

可是
這樣
不是很
奇怪？
啊？

這是及川
先生剛確認
完作品之後
……

還有這是恢復
供電後的影像

因為你確認完
畫作之後，
不是用對講機
在講話嗎？

雖然沒有
聽到聲音，
不過這應該是你
在通知中森警官作品
已確認完畢，請他打開
監視攝影機的畫面吧？

如果之後
神原先生進來
的話，你直接以
對講機找警官
過來不就
行了？

那是因為：那支對講機被我爸搶走了……

他說絕不讓任何人來妨礙……

早、早知道會發生這種事，就算是用拖的我也該硬把他從畫室拉出來……

聽說那支對講機後來在神原先生的衣服裡找到了呢！

唔

總而言之，藏在天花板上的某人趁停電的同時潛入畫室。

殺害了畫室內的神原先生，搶走畫並從窗戶逃遁，這應該是「不爭的事實」……



但是，會不會有另一種可能？或許是停電那時神原先生怕畫被偷走，就把它藏到別處去……

再說畫室裡又有這麼多收納畫布的架子……



那是不可可能的，知道怪盜小子要來後，為了盡量減少可容他藏身之處……

我在確認畫作前，把收畫布的架子全都鎖起來了……

鎖匙呢？



後來在走廊的角落裡找到，現在則交給鑑識人員……

那會不會是有人趁停電一片黑暗時偷偷潛入畫室？

不可能……守在門邊的機動隊員在停電前似乎檢查過，那兩扇門確實已經上了鎖……

那個……

機動隊員，設置一燈光暗下來，就要緊閉門把絕不准放開！



不過那真的是怪盜小子幹的嗎？
還不能斷定……再說他過去好像也沒有殺人的紀錄……

哎呀，你對怪盜小子還真無情……

但他也可能只是鬼迷心竅……



這、這通用說嗎？怪盜小子可是警方的公敵啊！



在羅絲才是呢，有什麼理由讓你那麼偏袒怪盜小子？
有又怎麼樣？
請問，為什麼沒辦法從預告片上看出不是一個怪盜小子呢？



因為怪盜小子附在預告中的描寫呀！
聽說他……
可是企圖假冒他的人，都是神貝或照樣描摹雜誌或電視上所公開過的描寫，所以馬上就能認出來！



這樣的話：說不定是假畫家，假冒的人在畫圖怪盜小子啊……



或者是
畫家……

太失禮了，
柯南！

我只打
個比方嘛。

哎呀，我是
不會畫那種漫畫
式的漫畫，
但要以繪畫專家
的立場來說的話，
我倒覺得那封預告函
是真的啦。

不好意思，
我可以先去
換件衣服嗎？

一直穿著沾有
爸的血的衣服
也不太好……

那麼請先
接受過搜身
檢查再換

剛才
中森警官
已經幫我
檢查過了

為了保險起見

我也覺得怪，都是
怪盜小子不好。

那傢伙
是壞蛋。

那麼，
為了逮捕
那個壞蛋，
可要多借重你
的警覺囉！

還有
電話！

是透支

你需者
兩支手機嗎？

是的，我都是
公私事
分開使用的

哪？

其中一支
上好愛心看
血跡……

因為我抱過滿身
是血的蘭後，立刻就
用透支手機向銀紙
報告這項不幸
的消息

應該是
那時占
到的吧？

啊，
我是

現在有點
分不開身
麻煩你待
會再打來



呼哈哈



呼哈哈



叩叩





上面還寫著
不准打開
呢。



我從剛才
就一直很介意……



FILE.3 青嵐



根、
根據剛才接獲
的最新消息，

警方的
搜查行動果然正
朝著認定怪盜小子
為兇嫌的方向
來進行，

目前在國家現場，
也就是及川先生的別墅
前瀰漫著詭異的氣氛!!

不會再重
了……
永遠不會……

啊？

可是聽說
「青龍」早已
有了真主，
連款項都已
付清……

沒錯！
所以我會將
那筆款項全數退還，
並要求對方死心……

啊？
現在
警視廳的
目擊警官
和及川先生
一起從別墅
出來了!!

應該是
發表什麼
聲明吧？

請問是否已經確定
殺害神樂先生的兇手
就是怪盜小子？
斷定，但可以
說是八九
不離十！
啊，
另外還要請問
及川先生？

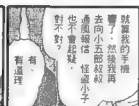
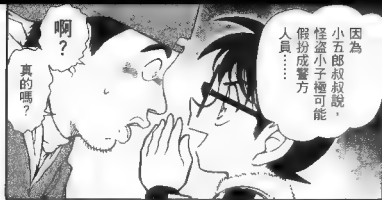
關於這次您的
大作連怪盜小子
偷走
請問您是否
會再重慶過花鳥
風月系列中的
最後一幅作品
「青龍」呢？
那當然
是……

不過假使兇手
真是怪盜小子
應該早就逃遠
無蹤了，根本
名偵探大顯
身手，
回家吧，
啊，
可是

柯南
不見了

剛剛明明
還在的

又來啦？
那小子



啊？

神原先生
進入畫室前
的情況？

你說是毛利偵探
要你來問我們
的？

嗯！

叔叔想知道，
他不是真的講過
要自己保護畫才進
到這個房間裡的！

不過那時候
及川先生身上
並沒有沾到
任何血跡……

可是……
他可能是把衣服
反穿後換下手

那也不可能，
中森警官也
考慮過那種情形，
所以案發後立刻
搜查了及川先生
的衣服。

結果只有
外表畫面
沾有血跡，
外裏內側
以及底下的襯衫上
都乾乾淨淨……



不是，及川先生
進去確認畫作的期
間，神原先生
只是默默地
站在守衛
門口的我們
面前。

他是等及川
先生檢查完畢，打
開房門時才進去的，
當時他相當緊張地說
「我不是說過我也自有
打算的嗎？」。

沾到外表的那些血，
應該是及川先生在停電
後，跟著以身體撞破
房間的警官他們進入
的。

但那是
真的，
偶然
的嗎？

小朋友你也
和警官一起進去
了，應該有印象。
四下黑暗中，想在短時間
內不藉由任何燈光找到不
知位於何處的神原先生，
根本無法預先計劃……

之後1~2分鐘，
他們兩人就一直待
在畫室裡

保護畫的
事情應該是
在推頭談的吧？

當然我們也曾試圖
阻止神原先生進入
畫室，可是及川
先生讓我們過關
說「下子就好了」

當初
也料到
神原先生會就
這樣一個人待在畫室
裡不出來……

說到這個，
傳電當時及川先生
所躲的是那扇門
對不對？

他留下神原先生
一個人從你們這
邊出來，為什
麼後來卻去敲
那扇門呢？

因為在他
要去請警官來
脫服神原先生
的途中
就停電了嘛……

而警官
所在的房間又是
靠那邊……

更沒想到後來會停電，
讓畫被黏在天花板上
的兇手偷走，
神原先生更慘遭
殺害……

那麼將
神原先生
留在畫室自己
出來的及川先生，
那時有任何異狀嗎？

像是衣服
的什麼地方有
沾到血之類
的

啊！你是指及川
先生有在那段時間點
設置神原先生的
可能性吧？

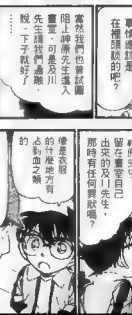
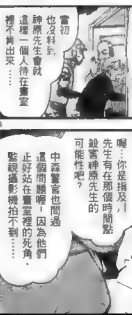
中森警官也問過
這個問題嘛，因為他們
正好站在畫室裡的死角，
監視攝影機拍不到……

沒錯

說起那扇門，及川
先生在確認畫作的
過程中，好像跟他們
說了一些話……

對呀，
不知道在忙
些什麼……

忙些
什麼？



也不能
說是在忙些什麼啦。

不過及川先生檢視畫作過
中確實有和我們說過話

他要我們偷偷去
幫他確認監視攝影機
的影像是否真的
暫時關掉了。

他是
把這扇門
打開一條縫
小聲地拜託
我們的。

所以你們就
一起去確認囉？

啊，還有，
護送人員有
透露什麼嗎？

喔，還有，
他們好像
發現兩點可疑
之處……

就是神原
先生毛衣
胸前所沾著的
字型血跡……

以及
他左手拇指
模範有個橢圓形
的印子吧？



不，只有我一個
人去而已，我們
請好確認無誤就敲
兩下門作暗號。

要是
只敲一下，
則表示監視
攝影機還沒
關。

可是他為什麼不叫你
直接以口頭回報呢？

胸前的血跡可能是
被殺害當時，
左臂彎曲在胸前所
造成的。

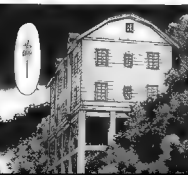
但拇指留下的
那個印子是怎麼
來的就不清楚了。

請問，
難道說

那個橢圓
形的印子



你啊——不要
隨便亂跑啦。



老師——



啊，可是
還沒抓到
逃過小子
呀。

那是
警察的
工作！

現在是小孩子
上牀睡覺的時間。

大概是不想讓我們
從打開的門縫間看到
未完成的畫作吧……

他拜託我們時
也叮嚀我們
不要回頭看，只要
聽他說話就好。

只是就算當時
真像傳言，
門也才開得這麼
大而已。

畫不但被及川先
生的勇膽擋住，
而且從這個角度
頂多也只能看到畫布
的側面。







啊
真是非常抱歉！



請不用在意，不過是便宜貨而已。



那是4年前，父母送給我們當結婚賀禮的。

什麼？

噢！你不要再隨便亂動了！



遺體小碎片。

就當看起來沒有，實際上還是存在的！



當時據說，羅夫人呢？

5年前過世了。

就在我剛完成花鳥園月系列的第三幅「純白」不久之後。

不過她原本就因15年前出國旅行途中遇上飛機墜而受了重傷，後來便一直神智不清地躺在牀上，能多活10年已經算是萬幸。



說到15年前，記得曾發表在鳥園月系列的第三幅作品「紅蓮」也是那時候沒錯，是在內人出事一年之後。

那幅為了籌排地住院費用所費盡心完成的，作品獲得了極高的評價，我也因此在地產佔有優之地。



一舉成名之前，我都是靠著在這機關班教授繪畫的收入勉強度日……

所以這樣別墅是爸為了內人和我投入畢生大半的積蓄建造而成。

只是會建別墅，好像也是因為他打算自己住在這裡啦。

這麼說神原先生一直都住在這裡嗎？



噢，不好意思，我第打電話來。

再找，還有，還有，還有。

要不要用手電筒照一下？



是，此外還請了兩位老傭人，他們今天沒上班……

我則是每週有一半的時間會待在這。



閃閃發光的應該比較容易找到囉！



那麼，那個我們也差不多該走了，來，走囉，柯南……

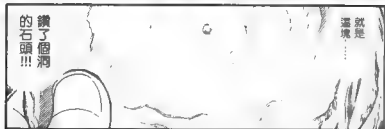




有了!!

喂、喂、
小朋友!!

這麼說，
那個應該也
在這附近



鑽了個洞
的石頭!!!

就是
這裏...

15



咦?
真的嗎?

我們發現你所說
的可疑大型物品
囉!



電話?

啊?是
小朋友嗎?



啊，找到你
了，柯爾!!

小蘭一直在
找你耶!!

高木刑警，



跟你說
的，權，
埋頭裝着
一個人...

對啊，就在日賣
電視台的轉播車
旁!

我們打開裡面
一看



啊?

小蘭說



毛利偵探
他...

嗯!
叔叔要我
來問你們
還有沒有其
他從重圍圍
掉下來的乘
西...

可是，



咦?

啊，對了對了，
我是有找到這種
釣魚線啦!



而且已經交給
鑑識人員了。

就只發現兩個
筆筒和一大
堆的書...



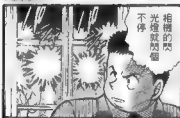
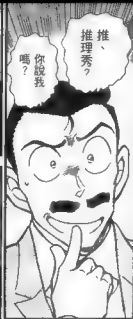
長度約有7公尺，
一端綁成圓圈，
另一端則裝有
變形的
釣鉤...
鉤不了的!
兇手就是使用
了這個!!



我想
可能是
釣客遺落的...

這附近
有座可以垂釣
的湖泊。







畫這不是
找回來了嗎!?

喂……



只是
偽裝成這藉
罷了……



那個畫是真的
不見了呀

毛刺兄弟

反正你那
不過是用布
蓋住一幅大小
相同的畫吧?

豈是不行，
何不直接過來
弔死他呢?



沒錯，警官大人……
打從一開始畫就
沒有被偷走……



真面
目!!



這就是
真贗的……



來吧，
講清楚



接下來
就交給警方

雖然搞不懂
你想做什麼，
不過怪盜小子
早就逃走了



不用
交給他們

因為我已經
看穿一切了……



想知道真相
的話，就去看
這間畫室裡監視
攝影機所拍到的
影像!!



叔叔——
這邊、這邊——

真是的——
什麼、這邊、
這邊——啊?



小蘭!
去告訴目暮
警官!!



他觀看這個
就能知道事情
的真相，
是、
是的

警官，影像
出來了



監視
攝影機?

監、



可、可是中森他們
破門而入的時候，
並沒有這條線……

那是因為有機體
讓它消失掉……

首先在釣魚線
其中一端綁個
圓圈，把圓圈
勾在門側的門
門上並鎖上
房門。

讓釣魚線經過畫
架的正上方……

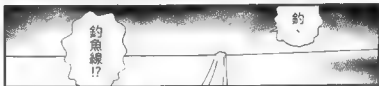
然後穿過窗邊
放有大量畫筆
且重疊在一起的
兩個畫架間，

利用筆筒補足窗戶
與門間的高度差，
使釣魚線維持水平……



接著把事先挖好洞
的石頭，用裝置於
釣魚線另一端的釣
鉤勾住，垂吊
在窗戶外。

藉此綁緊
釣魚線……



釣魚線!?



再將布疊在畫架
正上方拉起的
釣魚線上。

尚未公開
的「青嵐」
就完成了……

這只是把布
掛在釣魚線上
嘛。

就跟高木
刑警所玩的魔術
手法一樣……

正如只要看到呈
杯子形狀的報紙，
就會以為裡面
有杯子。

一旦將布
蓋在畫架正上方
拉起的釣魚線上，
有畫的錯覺……



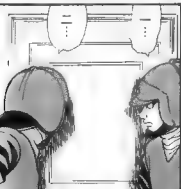
這正是利用了那種
心理的簡單伎倆。
再說惡魔機
水準的監視攝影
機，根本拍不到
釣魚線……

只要等停電後
的房門……

那麼，
請動手吧！



是的……



等房門一開，
勾在門上的
線圈就會脫落，
並受到石頭的
重量所牽引。

布的一端將
被線圈纏繞勾
到而掀起。

然後掛到
單邊的書架
上……

當然剛才所使用的
釣魚線和石頭，
都是我吩咐柯南
去外面園丁找
回來的……

但是為什麼
剛才找不到那些呢？
笨蛋和書童明明
馬上就能找到……

因為要確認在黑暗中
是什麼東西掉下來的話，
就得等物品落地後藉由
燈光搜尋地面才找
得到。

平常不該
出現在那的書童及
笨蛋或許立刻就發現，
然而別墅附近可以牽釣，
就算看到釣魚線，也不致
嚇得大受其驚。

接著纏繞更會
勾到疊在窗邊的
簾簾……

因而撞開
窗戶……

而且窗下到處都是
石頭，要分辯出那顆
石頭是不是剛才掉下來
的幾乎不可能……
也就是你所說的「就單
看起來沒有，實際上還是
存在的」，佐藤刑警！

可是，
是誰在何時設
下這機關……

是在及川
先生就要
進行最後的
確認，要求
警方調轉
監視器的
時候……

這時簾簾、書童
隨著釣魚線及石頭
一起由窗戶落下……

掉在負責
成備樓下的
機動隊員
腳邊……

只要事先把放有
書童的簾簾桶倒在
窗邊……

看起來便
好像是有人在
警方破門而入後，
踢翻窗邊的簾簾，偷走
那幅畫逃之夭夭……

沒錯，
讓大家都以為
一開始便不存在
的畫遺蹟……

同時
趁著
傳電之際，
以利刃殺害
留在這間書室裡
的神原先生——

及川先生……

這全都是
你幹的!!

不：要保護畫的說辭是
你自己捏造的。

你多次拒絕有話
想對你說的神原先生，
逼得他不得不進入
這間畫室……

他認為在畫室裡，
兩人就能單獨談事情。

！你就是這樣說
神原先生進入畫室時，
以電擊槍威脅他，然後
一直在等待對吧？
等待你用定時器設好
會跳電的時間……

也就是
你聲稱
為了說服
賴在畫室不肯出來的
神原先生，正要去找
中森警官來的時候，
燈光熄滅的那個時機！

接著你鑽在
破門而入的中森警官
之後進入畫室，

立刻跑到已昏迷的
神原先生身邊，以利
刀割斷他的喉嚨……

這就是事情的真相！

證據就是你在檢視作品
的期間，替那扇門打
開一條縫，和負責看門的
機動隊員交談……

還特別囑咐他們
不要偷看畫室內的
情況……

因為要是那樣做，
你就沒辦法將
釣魚線圈勾在
門門上了……

毛利先生，
你在說什麼
嗎？

我只是不希望尚未
完成的作品被別人看到，
才那樣說的啊……

哈哈
可惜不是
可能的

因為我那個
時候手邊根本沒有
開明設備……

這樣我要怎麼在
一片黑暗中，找到不知
位於何處的爸？甚至殺
了他……

搜……

而且，爸可是
在我檢視完作品，
正要走出畫室時，
自己進到畫室
裡來的囉！

我為何要
隱瞞說想
自己保護畫
的他……

噢？
藉藉
可以，
就沒有
燈光也辦得
到……

只要有手機
就行了！

你可以預先把手機放在已
昏迷的神原先生身上，在
黑暗中沒電過去
看到那支手機在
發光，就能馬上
獲得神原先生的
所在位置……

格

正如你所推測，
那確實是我岳父
的手機……

會沾到血跡
是因為我擺在
他胸前，

藉著讓它發光
好在黑暗中找到
那個魔鬼的所在
位置……

神原先生

神原先生

留在神原先生胸前
的「X」型血跡就是
證據

破門而入的警方
便只會注意到
窗簾間下的聲音，
而不會發現手機外殼
在發光了吧？

只要將手機
調到靜音模式，

老、老鬼？
他的確是
個狠心的老鬼！
居然硬要我攜帶
以害死內人的「風」為
題材的作品……

對呀，華夫人是
因龍捲風而……

那你為什麼
還決定要畫
花鳥風月這
四幅一組
的系列作？

你們知道嗎？
表現大自然的
之美的詞彙中，
還有一種叫「雪月
花」的韻法……

及，先生，
我記得你
隨身帶著
兩支手機對不
對？一白一黑，
分公、私事
使用

案發後你馬上打給
銀威，所以只有血
的那支白色手機
理所當然就屬於
私人用途的……

然而你接聽
令她打來的電話，
卻是用黑色的手機
……

那支沾血的
白色手機——

真的是
你的嗎？

當然，你或許是犯把
據全部用掉了，不過
只要請警方調查
就能知道……

那支手機
歸誰所有，
而在停電時
又會有什麼人
打電話過來……

可是被他卻對標下「紅
蓮」和「金色」的資產家
說……要是肯開更高的
價錢買下「純白」下一
幅作品，賣家……
也非他莫屬……

謹稱這是花鳥風月
四幅一組的系列作！！

雖說這只是為了籌措
內人即將投標買
財的住屋費，但
對我來說還是
太短絀……
加上不久後內人又過
世，連作畫目的都失去的，我
哪還可能籌得出「青風」！？

煩雜到最後，我想到
這招讓畫消失的把戲
結果卻說
如果我要這種
手段，他也有
打算……

打算……

他打算把一切都抖出來!!包括「青嵐」一開始就不存在，還有怪盜小子的預告函是我捏造出來的!!

他根本不顧這歷一來將使得我一世的英名毀於一旦，再也無法立足畫壇!!

不！
神原先生說他自有打算

我想指的是這件事。

而且還特意模仿你的畫風……

既、既然如此，他為何不早告訴我……

他說不出口

呀，因為即使畫得再好，充其量也只是出自別人之手的贗貨！萬一事跡敗露，那才真的會害你名聲掃地呢……

怎麼會……
怎麼會……

嗯，畢竟是用嘴畫出來的……

不過我倒挺喜歡這種「青嵐」的……



高木？

你手上拿的那幅畫

難道是……



正是吹拂綠幕的初風之風……「青嵐」！

只不過和前三幅作品不同，作者是個聲譽名家神原順仁……



怎、怎麼會？
該不會連了應該不可能再畫……

看來你果然沒注意到，神原先生左手拇指上拿調色板所留下的橢圓形印子

在神原先生畫畫的全座裡，同時還找到了柄上留有齒痕的畫筆……

他用過調色筆筆完成的……



抄本



你在做什麼？

呢，只是想

吹吹晚風

靠近



我還以為你正打算張開翅膀，從那裡迎風飛去呢……

是我多心了嗎？

那只被子的拉鍊沒辦法拉到脖子以下，就表示不希望別人看到他的體型……

換句話說，那是遭到送貨後又被改扮成千葉刑警的高木刑警，這是你為防行跡敗露時便於趁亂逃走所設下的陷阱吧？

但我還是很感謝你，多虧你的隱術表演，讓我得以擊破這件案子所用的詭計。

哪裡
哪裡

可是玩那種小伎倆的專家嘛。

……你是怎麼知道的？

消去法啊，

老是跟你作對的搜查二課中森警官倒還有可能

但你根本無從曉得目暮警官年輕時在一課的屋牙上所玩過的魔術手法，而從父親那裡聽說過這事的佐藤刑警也是正牌貨！

不過這次你就放我一馬吧

地點非常敏感，再離開的鎖都能突破的偷竊專家。

因此你才要我去找那幅畫是嗎？

順便還能絆住我

我只是來洗刷冤屈……因為我是清白的……

可是誰說不定只是障口劑和

佐藤刑警的父親是在18年前殉職的

那是幾年前的屋牙隨便亂吐的謊話，警官就會被拆穿

當然，在白晝電視台轉播車等鏡子裡被人找到的千葉刑警也是清白的，周圍都是森林，夕連理把他藏在那麼好找的地方……

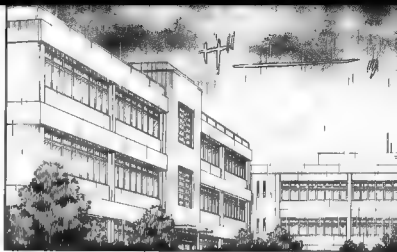
就像那女孩的內褲一樣♡

柯南

FILE.5

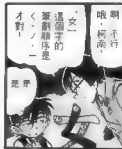
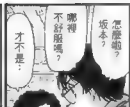
怪人二百面相





教職員室





圖書室

到底是什麼意思呢？

不過，會特地支開所有人……

畢竟接下來第五堂課就是班級活動

是有那種可能……

小林老師那種子
眨眼睛
一定是在打什麼主意！
會是什麼呢？是想和我們玩什麼遊戲嗎？

可見應該不是——

單純的遊戲……

發生什麼事啦？

那邊不就坐我們的教室？

不好……了！
老師……老師她……

萬歲——
接著是吃營養午餐！

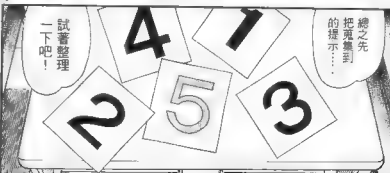
第四節下課的鐘聲響了耶！

對了，同學們！
午餐吃完後的休息時間，請大家不要留在教室內！

因為那段期間……

是——
那在開始吃營養午餐吧！

無論如何都不能待在教室裡嗎？
抱歉囉！
因為那個人非常怕蟲……



在日本，登記在成績單裡的成績是採用五等級評分制吧？

假設說成績和你們5個人所拿到的數字相吻合的科目是美夢的話，

就表示老師人在美夢教室，是不是這樣？

五等級評分？我們成績單裡寫的是「非常優秀」、「很優秀」和「要加油啦」這3項耶……

哎呀，是嗎，我是聽說在我姊姊那個年代是以這種方式來評分的，所以才以為一定是這樣的啦

316
245……
三么六
餓死我！
好像不是用聲音編成的暗號

可是這6個骰子又是什麼意思呢……我們發現的數字只有5個而已，看起來和骰子沒什麼關係……

不……關係可大了呢！

國語	4
數學	5
自然	2
社會	3
音樂	1
美術	4
體育	3

我記得很久很久以前的確是那樣評分的

不過姊姊妳姊姊到底差了幾歲啊？
那人大概是我媽的年代吧？

因為6號數字——

應該還藏在這間教室的某處才對！

喂……看起來提示好像還不只那5個數字哩！

嗎？

你們看！留在黑板上的這張紙背面……
不是圖，有什麼圖案嗎？

骰

骰子！



啊？
我的抽屜裡沒有呀……
我的也沒有

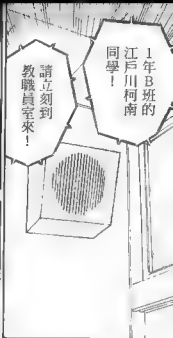
我也……
我也……

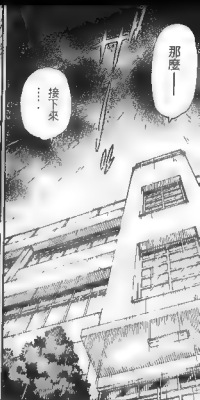
那麼6號會在哪……



FILE.6

1年B班大作戰





再加上
黑板那張紙背面
所畫的這6個骰子
的圖案而已吧？

這實在太難了，
如果沒有更多一點
提示，只靠我們根本
解不開。

哎呀，
可是小川
好像就已經
解開了啊！

因為
柯南很擅長
解謎嘛。

這還
用說？

所以是柯南……
接著是1，
所以是光彥，
然後6是純馬。

2是步美，
4是瑪利亞，
5是我。

姓氏的話，
就是江戶川
國谷、坂本、
吉田、東尾、
小島，所以是E
TS, SA YO HO KO……

哦——
放在抽屜裡的數字和
這些骰子或許是
無關的。

真是傻瓜！
既然他都解得
開，那我們哪
有解不開的
道理？

但、但是
何足道是
小學老師身為
我們小學生所設計
的暗號……

只有元太的
那張5是紅色的
，這點也
讓人覺得
其中大有
問題！

怎麼地，
小哀？

妳知道
什麼了
嗎？

妳想
問你
們想

並不是
留在命案現場，
令人費解的
死人留言或是
藏寶圖，應該
光靠我們的
力量就能解開
才對呀！

根本沒
理由一開始
就打退堂鼓吧？

對、對、
對囉，
經、經妳
這麼一說，
好像就解
得開了耶
！

那麼，
首先，
就把
抽屜裡
放有數字
的人名，
依照這些骰子
上的點數
排列看看吧。

吧——
第一個是
3……

6個之中只
有1個是紅
色的東西，
紅綠燈是
3個之中
有1個。

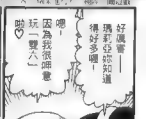
橫濱灣是52條牌
有26張。

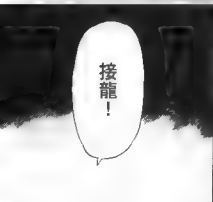
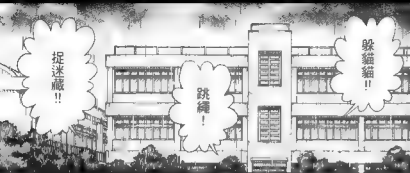
呢，
我說，
嗎？

那個，
那個，

哦——

哦——





啊？

我們6個人的名字發音頭尾相連哦……

接龍？

對、對耶……
元太、拓馬、
瑪莉亞、步美、
光彦、柯南、

真的耶——
不但發音
頭尾相連
而且元太還是
排第一個！

排列起來就是
4、5、3、
6、2、1

食物滿滿
而已

還是完全
搞不懂意思

會不會根本
不是
你說的
接龍啊？

不可
能的！

因為就算是
瞌睡、感覺也
太過吻合了……

原來如此？

老師
就是躲在那間
教室裡啊？

對了，剛才江戶川不是
有說，他是因為解開了
這些暗號才曉得坂本的名字
叫「TAKUMA」
的嗎？

對啦 既然
名字發音是頭尾相連的，
排在元太和瑪莉亞
中間的名字就只可能有
「TA」開頭，以「MA」結尾的
「TAKUMA」了……

可是——
我家附近有人叫
田島耶，

也有叫
田島的人
啊，

所以說
那些都是姓
氏吧？

可是——
頭尾相連又
怎樣呢？

所以說，
就是把接龍的
順序對應到這些
骰子點數上，
再將放在我們6人
抽屜裡的數字依此
排列呀。

接龍排第三的是瑪莉亞，
所以是4，排第一的是
元太，所以是5，排第六
的是柯南，所以是3，

拓馬排第二，所以是6，
步美排第四，所以是2，
而我則排第五，所以是1！

元太
拓馬
瑪莉亞
步美
光彦
柯南

4
5
3
6
2
1

嗎……

嗎？

怎麼了嘛？

因為
拓馬同學他
姓坂本

由前面看來
「KU」排第六

1 SA
2 KA
3 MO
4 TO
5 TA
6 KU
7 MA

我想，
江戶川可能也
知道他名字
的中間是
「KU」啦，
為什麼？
超能力
嗎？

是音樂教室～～!!

嘩啲啲

呼……
我好像
稍微了解工藤
的辛苦了……

吧!!
那大家一起去
咯啦

好——!!

我、我
知道啦！

要是猜錯
的話，大家
又得從頭
開始想
囉！

嘿，
你也快
去吧！

AAA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

呼……
我好像
稍微了解工藤
的辛勞了……

這麼說，我姓團谷，又是1號，所以是「1」對吧？

我叫小鰐元太，又是5號，所以是「5」囉？

是「N」吧？

原、原來如此！

大家都說，和放在拓馬同學抽屜裡的6號數字正好吻合耶！

「那麼大家依照骰子排列的順序，把剛剛那幾個音串起來唸響吧！」

Two panels of a manga. The left panel shows a group of people reacting with surprise. A boy in the foreground is shouting "TSU!!" and a girl next to him is shouting "SHI!". Other people in the background are also reacting. The right panel shows a similar scene with a boy shouting "KU!" and a girl shouting "SHI!".



音樂教室

FILE.7 一名目擊者



以及
因為受連續長假，
導致與班上同學脫節
的小男生

剛轉學過來，對於環境
上的變化不知所措，
一直交不到朋友的
心女生

不……
小林老師，真正
的贏家是妳

不行——

除將這兩人的
名字填進編號裡，
請大家記住他們
的名字。

1	元太
2	拓馬
3	瑪莉亞
4	步美
5	光彦
6	柯南

參與這場解謎遊戲的

讓他們
融入班級裡！

不著
痕跡地……

那麼下次的班級活動，
我們去「目的」的神秘
洋房探險吧！

啊，就是
存博士隔壁，
姓「目的」的
戶人家吧？

聽說那裡
完全没人住，
而且還有莊嚴樸息
的房子呢！

所以就說那裡
是我家啦！

哎呀，
聽來滿有
趣的耶♡

啊——呢

還沒恢復嗎？

水無怜奈的
意識。

是的，
是外傷造成的
意識障礙。



通常
一個月左右
就該清醒
的。

但她的
主治醫師說，若是
拖過兩個月以上，
極可能將會時更久……

僵腦症，
再繼續拖下去，
只怕會愈加提高
被他們查到這裡
來的危險性……

不如將她
轉到別家醫院

或者送到
美國去也好。

不行，這樣做
反而更容易引起
注意，正中
那群人的下懷

可是，
可是，

哎呀，那也
不難啊！

不正是
007嗎？

誘、
誘餌？

對了，查清
水無怜奈過去
的背景了嗎？

這個，她在
這日賣電視
工作期間的所有
經歷，全是
巧妙偽造出來
的。

像是她
出生於何處，
在哪裡長大，

啊……
就是說連
她是否有其他家
人也不明確嗎？

反正連水無
怜奈這個戲弄
人的名字也是
假的吧。

戲弄人
的名字？

水無就
是0

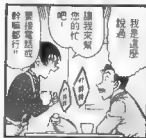
怜奈則
是07！

她是個
引誘他們上鉤的
絕佳誘餌呢……

我倒認為
……









啥？

我看到他
被人從橋上
丟下去！

喔
原來如此……



是這位阿巧小
弟弟看到電視
播放坂道克
這片CD
的廣告，
才開始吵著
這麼說的？

嗯……
是的……



他說這個銀子
頭的大哥
死了……

銀子頭？

因為他的
髮型很像銀子嘛！

的確……

配上
銀髮是有那麼
點像



但是電視或報紙上
都沒提過那種消息，
所以剛開始我也不
太相信……

間人
之後才
知道他是
突然開始
休假的

這才覺得
有點不放心，
決定來找毛利偵探
您談談……



其實我本來是聽打過
電話後再前來拜訪，
只是電話接過後
卻不知為何
被掛掉……

哈哈

你曉得是幾時
在哪座橋上
看到的嗎？

是前陣子看到的！
雖然我不知道那是
哪裡……

可是有聽見
煙火的聲音

那應該是
前陣子跨年時
放的煙火囉？



柱谷先生：您還記得
當時阿巧小弟弟在
什麼地方嗎？
這、這個
可能是在
我開車載着他
前往新年參拜的
途中……

不過
因為路上
大塞車
走走停停的，
弄得我頭昏
腦脹……

根本
記不清
在過哪座橋時
有施放煙火……



可以再詳細
描述一下當時
的情形嗎？

嗯，
那個人
身邊放著
一個大包包，
一直低頭
看著地面……



然後他就突然
提起那個包
包往橋下
丟！
這麼說
坂田先生就
在包包裡
可是你
是怎麼知
道他掉先生
在裡面的呢？

因為我在他
丟下去前看
到了啊！

看到從包包
裡露出來……



臉上
沾滿了血
的……

那個鋸子頭
大哥哥的脸！

少胡說八道了，
如果帶著那樣的
屍體走在路上，
任何人都會注意
到的呀。

可是當時
很暗，不仔細看
是看不清楚的……

那你的意思是
說，不仔細看
就看不清楚的東西，
當然只有你這
小鬼頭才
看得到的囉。

我是
突然看到的
的囉，
也許是他那時
正好從包包裡
露出來。



將包包丟下樓
後，那名男子
又有些什麼
舉動呢？



他們
自己穿的衣服
裡拿出很多
東西丟下去
因為怕他身體
攔住，我看不

不過後來他好像
像要找什麼東西
在身上感應
才來摸去。



對了，
是甚麼？

有啊，
有啊。

找東西前
嘴裡是不是
叫著什麼？

那人嘴裡
應該是叫著
香煙吧？
那麼，
他是在找
打火機囉？



然後咧？
他找到打火機
了沒？

所以說，那個人
當時在現場
一陣子？

不是，
他馬上
就開著停身邊的
車走了。



你還記得
那個人的長相
或是車子嗎？
車子
好像是黑色
的。

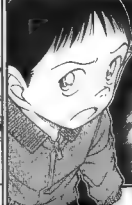
但臉被
車子遮住。



啊，不過
那個人的
手腕
上有
畫圖囉。



上面畫著
感覺很恐怖
的釘子！



很恐怖的
釘子？

喔，
還有！

那時候，在
我坐的車子
旁邊……



點完煙後，
也把它給丟了！





FILE 8

釘子與蛇



今天清晨從堤無津川打撈上來的男性屍體，剛才經家屬指認……

證實就是板垣洛克本人……



既然如此，還是趕快告訴警方這件事比較好吧？

對呀！這位小朋友可是重要的目擊證人呢！

可是……他一下子叫板垣先生「鑑子頭」……

一下子又說兇手的手腕上畫有釘子圖案……

講到了最後——

此外，由於遺體被發現時裝在袋子裡，包含頭部的致命傷在內，身上又有多處遭到毆打的痕跡，警方研判應該是仇殺，目前正朝此方向進行調查……

更說目擊到案發的當時，在自己所搭的車旁看見一個很大又會發光的鐵錘……警方是否會把小朋友的證詞列入？

何況他根本不記得兇手是在哪層樓上襲擊的。

那麼，乾脆就開車現場大的景象，說不定他會想起什麼線索囉！

反正也已經知道是在堤無津川上……

接著播報體育新聞！

他居然真的死了耶！

那麼小大所說的

他看到有人將裝著板垣先生屍體的包包從橋上丟下去……這都是真的嗎？

我真的沒有騙你們囉！

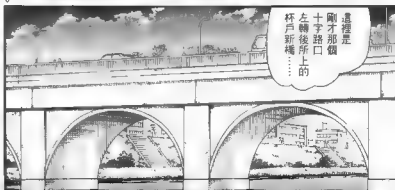
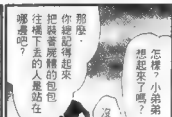
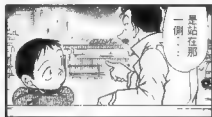
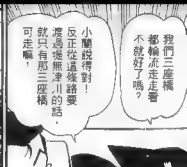
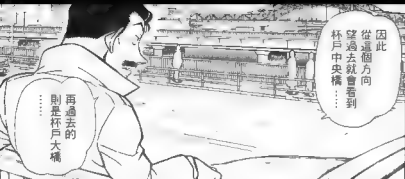
有道理，他目擊當時的情況是在前去新年參拜途中的橋上您還記得是經過哪裡嗎？

不過，環繞同學你好厲害哦，光是盯著那孩子的臉看，就能夠懂得他沒有在說謊……

應該吧

還沒什麼啦……







有……
那應該是
洛克還在地下樂園時
所用的標誌!!

那個圖叫作
「NAIL SNAKE」，是釘子
刺進蛇頭的圖案！

有、有人
把那個圖案
紋在身上
嗎？

有啊！
還不少呢！
我自己足
沒紋啦……



聽說有家
兼作他們樂迷生意
的紋身店，只要
是樂迷，一定會
去那裡紋上那個
圖案……

確切位置
應該是在拜戶
中央橋附近吧？

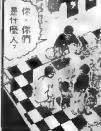


不對！

我看到的
不是這種
圖案！

什麼嘛……還以為
好不容易才拿到
線索的……

雖然
這圖案的確
令人毛骨
悚然啦……



該不會是那個
樂團的標誌換成另
一種樣子了吧？

已經有人將
身上了嗎？

有！

有幾位偶然聽說
標誌要更改的死忠樂迷，
說無論如何都希望別人
搶先一步紋上新圖。

我找找

翻開

看！

就是
這三個
人！



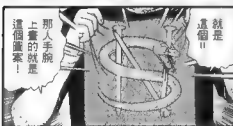
而且被那面旗擋住的牆壁
顏色，和周圍好幾塊地方的
一樣，都因為晒不到陽光
而沒變色之黃。

這就表示那
幾處先前
也曾貼著一些
東西，最近
才剛被拆下
來……

其他地方看不到跟
那面旗相同的圖案，
所以被拆下來的東西
上，圖案應該都是和
那面旗一樣的……



確定下週
才開始販
售……



就是
這個!!



因此我才想說，
可能是圖案改了，
你們正準備掛上
新的！

你、你知道
得真清楚，
小朋友。

這是新的
標誌！

啊

右裁是
桐谷先生

安居先生

必及體內
先生吧？

那支樂團為什麼
要換圖案
呢？

這個標誌
原本是退團
正式單飛出道的
洛克所設計
的，

不少樂迷要求
他們盡快更新
這個圖案……

想不到洛克會
發生那樣
的不幸……

SNAIL
SNAKE原訂於
今晚舉辦的現場表演，
似乎也臨時改成
追悼他的活動……

這些都是客人
紋身後給我留念的
照片，還會附上
感謝函……

可惡
一個人卻放
在手裏面……

阿巧：
你有沒有印象
見過這三人
中的誰？

那天很
暗，他又戴著
帽子……

不過我是在那人主要
搭車離開時看見釘子
圖案的，

這麼說來，
中間那個人身
邊靠著他的進口
裏是他自己的
嗎？

是的，
好像是他自己
存錢筒的，
他還說已經關了
10年了……

唔……
不是那輛
車？顏色
是紫的……

唔——
我不知道

那麼，
右邊那人
戴的帽子
跟熟嗎？

他不是戴
那種帽子啦！

那個——你
們應該一
直在討論
什麼？

沒事
……請問

啊，我不是說
那個啦，我是
說她手上
拿的……

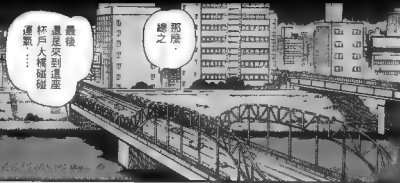
就是
白天天告訴過你，
買角盒式咖啡送的咖啡
壺啊！

原來……
電視廣告是請
羊子小姐拍
的呀？

我都沒
注意到……
這個居然是咖啡
的廣告

話說回來，
你連電視廣告
都沒看過
怎麼稱得會
送咖啡
壺？

那是
因為



FILE.9

鐵槌的原貌



那麼……
總之……

還是先去向
警方報個案
吧？

看樣子，
令郎阿巧說有

一名可疑人物將
板垣浩亮裝進包包
裡並丟入這樣河中
的事似乎不假……

好的……
好的……

看到一個
……

很——大
又發著光的
鐵槌啊!!

千萬別再讓
他說些多餘
的話……

況且他
根本不記得
板垣浩亮被棄屍的
地點是位於哪座
橋上，又是在橋的
哪一邊……

變是阿巧提醒
看到了什麼「發光
的鐵槌」，恐怕也
難以取信於警方
……

我，我知
道了……
可是我
真的看到了
嘛……

畢竟那天
是除夕夜，
片昏暗，
不是嗎？

對旁人的長相
或手腕上的
刺青，

有道理
耶……

不過，如果是
那時候突然一下子
變亮的话，那倒還
有可能

等等……
等下！

該不會是
當時……

不過向警方提出
的證詞，就先只
說到看見那名
兇嫌手腕上
刺有釘子
和蛇的刺青
……以及符合
這條的共
有三人這點
就好……

我說
小朋友
……我想，他說的
應該是在夢裡
看到的吧……

我也常
會夢見
嘛！
……我是被
妖怪或者巨大
菜刀或者巨大
的這種夢！

……

才，才不是
作夢咧！
而且
板垣先生
被丟進
河裡的事雖然
剛好被你碰對！
但那什麼他的臉
從包包裡露出來，
還有那名兇嫌的手
手腕上有釘子圖案的刺青
……這些證詞恐怕也都
只是作夢吧……

……

……

……

……

因為煙火使得
四周變亮了，阿巧才
看得見那些景象！

這麼說來，
那名可疑人物的
所在位置

那個人把手腕從駕駛席的車窗伸出來？

經常有人會這麼做的不是嗎？

不然他
站在施放
煙火的
方向，

由於逆光的關係造成陰影，反而讓人看不見刺青。

真是那樣的話，
表示兇手的刺青
就是在右手腕
上囉!!

位在對向車道上，
車的右邊！不可能
看見左手腕的！

好——
再去剛才那
家紋身
店，

讓我們看一次
那三人的照片！

教育財政

原、想來如此

假使在
橋的另一邊

出賣的膽，也看
不出兇手手腕上刺的
是什麼圖案才對吧？

而且阿瑪
坐的車即使
是位於這邊
道的中線道
距離
對向車道的
欄杆也滿遠
的。

所以我剛才
說過啦！我是在

說邊啦！我是在
他坐上車要離開
看到的嘛！

這就是說，那人坐上車的時候，是手腕上的刺青離你最近的時候嗎？

不過我倒覺得
一旦他坐上
駕駛席，
就根本
看不見手
了……

會不會是

那個畫面
說不定已經
小蘭姊的
手機拍
下來了喔！

40

哥哥 瑛祐
7

哥？

1990

真的耶!!

是那三個刺青
客人的照片!!

真的拍到了!!!

不過到底
是誰……

會不會是
中間那個
人?

兇手不是開著車
嗎? 所以和車子
合照的那個人
最可疑
啦!

笨——蛋——
啊，
右邊那個人
也可能開車
啊。

可是好奇怪
我不記得有拍
下這種照片
呀。

哪

那是
我不小心
按錯按
鍵的時
候。

碰巧拍
下的

哎呀，
真是還打止
替。

多虧了
這照片，
最左邊那位把刺青
刺在左臉的男人就
排除了嫌疑

兇手就鎖定
在右邊以及中間
的

這兩個人
身上

但，但是，也可能是他
只有重大租用國產車
來開吧? 為了
避免以自己的車
犯案……

不，
就算是租車，
照理他也會租
進口車……

否則萬一
運送裝有屍體的包包
途中，由於不諳右駕
而發生意外，將會
敗露事跡

那麼兇
手是

哪
就只
剩下右邊
照片中

可是，刺青店老闆
說那人開進口車都開了
10年耶!

那也只能代表
中間那男的愛玩
車，喜歡開著這
口車四處晃，
又不能肯定是
那天開車的兇手……

哪?

進口車方
向盤在左邊

進口車!?

駕駛席也
同在左側
，如果駕駛
坐在那邊，
天色昏暗下
從這處車道應該
看不清楚。

這個
頭戴帽子
的人了!!!



我記得他姓
桐谷……

那麼，
趕快把這件事
告訴警方，請
警察逮捕他吧！

不行，目前
還無法逮捕
他。

現在所掌握的都
只是散及證據，
並不能構成
決定性的犯罪事實
證明。

不過既然有了
這些線索，應該也
夠讓警方有理由
由將他帶回局
裡偵訊了！

只要
有阿巧作證
的話

只是，
請千萬不要
提到「發光的
鐵槌」……

我，
我知道
啦！

可是，
我

叔叔，



阿巧指的
會不會是那樣
大槌啊？

你看，
電梯兩側的燈光
連成一線，好像鐵槌的
把柄喔！

所以我才說，
沒有鐵槌的
前端看起來就
不像啦！

鐵槌的前
端，那是
長什麼樣子
的啊？

樣式可多囉

……有圓筒

狀的，

或是

一端可以

拔起釘子，

像是倒過來

的船形……



咖……

咖啡壺!!



果然沒錯！

咖啡壺的
周邊裝飾
著燈泡!!



這，怎麼
說來

那輛
廣告車上
的咖啡壺



一定是那輛廣告車上的燈飾和那棟大樓電梯的燈光重疊。

看起來才像是一支超大的鐵槌!!

你看到的鐵槌是倒放的，對不對？

嗯！

怎麼不早說。

所以兇手是從杯中中央樓上將裝有屍體的包包丟入河中的囉？

嗯，很有可能。

證據恐怕也次在那附近吧？

那附近。

那棟大樓的電梯是呈圓形突起的。

想要不被電梯選擇，看見兩排燈光的話，就必須更往前一些才行。



原來真的不是作夢耶。

對不起囉，阿巧。

沒關係，只要你們肯相信就好……

可是，一旦走過了頭，咖啡發角度又會太過正面，看起來就不像是鐵槌……

換句話說，能看到「發光的鐵槌」的位置非常有限，因此也能夠大致鎖定出兇手要屍的地點。

不過，那裡有什麼證據呢？

由兇手當時運同打火機也丟掉的舉動看來，那上面可能占有什麼不利於他的證據……

雖然不確定是否沾到了泡亮的指紋或血跡，但我猜絕對有兇手的指紋！



兇手把包包丟下橋時或許有戴手套，不過既然他丟掉打火機後便立刻開車離去，可見丟打火機時應該沒戴……

因為他的刺青就在手背上，要是戴著手套，阿巧就看不出是釘子的圖案了嘛。

但，但是，當時煙火不是在這邊施放的嗎？

既然兇手既在與煙火反方向的另一邊。

阿巧不該看不見這種發光的煙火的大樓了。



以這座橋上來說，確實是如此。



不過若是位在大樓之間的那座杯中中央樓上，我想就看得到了。

爸，那個人該不會跑去參加洛克的追悼演唱會了吧？

是有可能是，只是要逮捕他也得先找到證據。

那個

我想到一個好玩的方法能讓兇手馬上招供。

要不要試試？





呃...!?

喔——
你是說因為有
煙火的聲音所以
聽不到？

剛才的話
你們聽見
了沒？

是的！
聽得清清楚楚！

我也是！

之後，網谷先生被
警方帶走，很快地
使坦白招供了自己
的罪行。

他的動機出自
對於背叛樂園
自己華僑出道的
板垣希克先生
的恨意……

據說原本他打算
將屍體藏在偏遠
的山區掩埋，

結果卻發覺警方
正在橋頭取締為
驚

因此才臨時決
定在橋上棄屍
的……

知道那時候
在放煙火的，
就只有目擊者和
兇手。

能請你跟我們
回局裡去，
說明為何你會
說出這番話
嗎？

那麼，難道
剛才的煙火也
是你們

順勢一提，
網谷先生從
橋上丟下去
的果然是希
克先生的打
火機……

他在希克先生家中
犯案之後，為了避
免成到自己身上的
血跡，隨手披上希
克先生的外套，並
工，前往棄屍。

然而卻在棄屍後鬆了口
氣，不自覺地取出放在
外套口袋裡的打人機來
用……

嗯，沒錯。
我們故意製造
與當時相同的
情境，假裝要
你跟目擊者
當面對質。

其實
是想引誘
你在晚
間勾結犯
案當時
的回憶。

這全都是为了讓你脫
口說出一種「這
字眼所設的陷阱」。

那只打火機如今
也在堤岸津川打
撈起來。

網谷先生應該會
因殺人罪嫌被移
送法辦吧！

連這麼想著連做完
最後的筆錄之後，
我們也踏上了歸途
……

哎呀，話說
回來，感覺真
像是年底發生的
案件呢……

也只有小朋友才
想得到啦……

不過
這種
騙小孩
的把戲

為什麼？

因為
說起謊子，
釘上再
加上鐵槌
不就是

木匠!!

就是貝多芬
的第九號
交響曲嘛!!



比方說，
接受名人私底下
的委託……

在被媒體
報導出來前就
解決掉的零星
小事件……



FILE 10

詭異的打工





基爾……

組織已經
無所不用其極
地展開搜索了，
卻仍沒半點她的
消息……



你指的該不會是讓
基爾深得那一位
賞識的那次
事件吧？
老大……

嗯……



那件事我也
聽說過……
臥底在組織裡的
虹姐後，將他追
殺到走投無路……



牙齒？



牙齒……



不過我實在
不能理解——

結果卻反而落入對方
手中慘遭嚴刑逼供，
等你們趕到時
已奄奄一息……



香堤妳是
白擔心了……

她可是就算四肢中
彈，被注射了自白劑，
甚至遭受刑求以至於
肋骨都被打斷，也沒
吐出一個字的女人……



基爾
死了……

一定
是的……

該講話說
真不愧是
FBI嗎……

就怕她
被那些傢
伙洗腦，出
賣了我們

那個可
能……

呼，要真死了
倒還好……

基爾以她那
僅剩的武器，
死命把對方的
手腕咬到深可
見骨，然後
奪下他的
槍。

再用勉強能動
的手指，將警門
志全失的奸細下顎
底部扣下扳機，一槍
打爆他的腦袋……

那是只有被逼急了的
野獸才會做的反撲……

那人在毫無回應
的死者耳邊
……

呼喚著
完全不存在於他
任何一份駕照或
護照上的名字，

後來那傢伙
察覺到我們，便自我
了斷了……
那奸細是
叫什麼
來著？

當時我
站得太遠
聽不到……

可是，那個
奸細不是那樣就
掛掉了嗎？怎麼
曉得基爾
什麼都沒
招供……

因為在那
奸細懷裡……

藏有錢了
他這問基爾
聲音的——

MD……

不過老大，那個
奸細，不是到現在都
還查不出到底是
何來麼嗎？

嗯！
他經過喬裝
改扮，身上又
帶了不少換上
那副大頭照，
名字卻各不相同
的偽造駕照及
護照，看來並非
簡單的角色……

但我已經
知道他的
代號……

還陸說來，
我和老大
趕到現場後，
他的同夥還不知
死占地跑上前去
跟他低聲說話
呢……

嗯……

就像刮壞了
的唱片一樣，
不停重複著……

可真糟糕

我竟然忘
了那個已去
另一個世界報到
的傢伙他的姓
……

雖然大致能猜
出那夥人的
實際身份，

但還是
等基爾歸
隊後再
問問她吧……

她應該也聽到
了那個名字
才對……

希望能夠
盡快找到她……
會找到
的……

我已經鎖定
目標……

正在
進行刺探
的階段……



※簡記



「紅髮聯盟」
後靈機一動……

所刻意
編出來的故事
也不一定
……

The Red-headed League
Sir Arthur Conan Doyle

那是我昨晚
看到的……

我的網頁
我介紹
BBS
日記

就在網路上
某個網站站長的
日記中……

你偷看
別人的日記
啊？

呃……
不是……

那種日記是
網站的站長公開
給大家瀏覽的啦……

紅、

紅髮
聯盟!!

啊，我
知道！

是要洛克·
福爾摩斯
小說中出現的
知名事件吧？

記得故事內容
是說 紅髮人以高
房間內抄寫百科
全書……

實際上卻
利用那段期間，在
那人的店舖地底下
挖掘通往銀行的
地道……

環保萬歲？

據說需求那
項打工的委託人，
是研究將垃圾無害化
的團體，他們想
收集垃圾進行多項
調查……

工作內容只是在周
收可燃垃圾的日子，趁垃圾
車來前先到某個垃圾場把垃圾
收走，然後等下個回收可燃垃圾
日，再將上次自己收走的垃圾拿來
跟雇民當天丟出來的垃圾交換……

用來載運垃圾的，
是停放在那座
垃圾場附近的某
輛車……

只要把裝滿當天
垃圾的車開回
原來的停車場……

嘿，你說
你看到的那
起事件……

是怎樣的
事件？

啊，可是那真的
沒什麼大不
了的……

快給我
說給我

是……

聽說那個人在當天下午，戶頭裡就會匯入……

5萬圓

喔！

一次5萬圓？
那每週要是回收兩次可燃垃圾，

一個月
不就約
45萬了嗎？

那麼委託人究竟
為何要這麼做呢？

不知：

只有
可能是和
小說一樣，
就是委託人
趁著那傢伙
回收垃圾的期間，
在他家附近從事什麼
不法勾當吧……

那，
知不知道那個
站長住在哪？

不知道。
網站上並沒有寫
那麼清楚，不過倒是
有講那個垃圾場的
所在位置……

真的耶！真名
其妙的工作卻能
獲取高薪，這點
的確和紅髮
聯盟很像！

對吧？

聽說站長是在網絡
上看到那則徵人廣
告，和委託人以
3名聯絡……
3天後就
收到了車鑰匙，
並在必須持續
做到委託人暫停
為止的條件下，
從2週前開始這份
工作的。

哼！反正一定是那
附近住有知名人士，
所以有錢的跟蹤狂
就花錢請人來
幫他蒐集名人的
垃圾啦！

那位站長
好像也是這
麼想，就調
查了一下。
可是日記裡寫
說那一带並沒
有住什麼名人……

只是……
令人不解的
是，委託人似
乎並沒有調查
過那些回收
來的垃圾。

啊？

因為這工作實在
太好賺了，那位站長
也覺得不對勁，使用
數位相機拍下收來
放入車後行李廂內的
垃圾，

等到他下
次垃圾回收
日過來，一
比對之下，
發現垃圾的位置
似乎完全沒有變動
過……

記得好像
是在烏矢鎮
三丁目的
公園旁……

咦？

可以的話，
我們現在
就過去看看
吧？反正才
剛過了點，
說不定那人
也會在那
……

啊……
烏矢鎮……

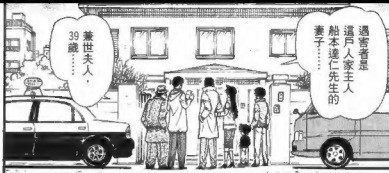
聽說那裡有一家
小鋼珠店新開幕
……

就順
便去調查
一下鋼珠
掉出來的情况
吧！

烏矢鎮……

……是嗎？

遇害者是這戶人家主人船本達仁先生的妻子……



據說是她昨天早晨一直遲遲未起床，幫傭太太到她房間探視時……

才發現她後腦中槍，靠在房間外的陽台上斷氣的……

從子彈的入射角度推測，兇手身高恐怕超過180公分……

可能就在她參加完朋友辦的家庭派對，剛到家不久……

那麼，犯案動機呢？

大概是為了竊取財物……

因為死者返家時所佩戴的珍珠項鍊和手鐲都不翼而飛……

手法這麼熟練，很可能兇手是職業賊的吧？

唔……唔……



——等等，為什麼我們得把詳細案情告訴這個毫不相干的人啊！？

呢，平常習慣了嘛……



拜託您了！請盡快逮捕殺害太太的兇手！！

好的♡

茂野孝美(48)
幫傭

什麼事啊？這麼吵！

今晚要為義世守靈呢……

啊，先生！

我是毛利小五郎！

這位是名偵探……



喔，您就是那位有名的……

可是，為何會大驚光臨呢？

船本達仁(43)
船本家主人

呢，不，該說是湊巧……

還是自然……

我知道誰是兇手！



毛、毛利先生？

噢？

您就是名偵探毛利小五郎先生對吧？



劇場版10週年紀念特別附錄!!

名偵探柯南

The Movie ①～⑩ 完全劇情導覽



一次將劇場版「名偵探柯南」
的精華盡收眼底！
有作品漏看的人
千萬不能錯過
全都看過的人也可趁機
成為更完美的「柯南通」!!



每部作品
均附有
青山剛昌老師
的感想!!!

